

T.C.
GİRESUN İL ÖZEL İDARESİ
İL GENEL MECLİSİ
KÜLTÜR VE TURİZM KOMİSYONU

Rapor Tarihi : / /2024

Konusu : Merkez Hisargeriş Köyü Tarihi Cami

İL GENEL MECLİSİ BAŞKANLIĞINA
GİRESUN

İlimiz Merkez Hisargeriş Köyü tarihi camiinin yıkıldığını ve incelenerek hasar tespitinin yapılması ile ilgili önergeye istinaden, Kültür ve Turizm Komisyonu Üyeleri ile birlikte Özel İdare Kültür ve Sosyal İşler Müdürü, Giresun Merkez Hisargeriş köyünde bulunan tarihi Camiinin olduğu mevkiye gelindi.

Yapılan incelemede; Caminin 12.09.2010 tarih ve 1731 sayılı onay ile kültür varlıkları olarak tescillenmiştir. Tarihi caminin çatısı yıkıldığı için duvarları zarar görmüştür. Caminin tarihi özelliğine uygun bir şekilde bakım ve onarımının yapılması gerekmektedir.

Tarihi caminin restorasyonu yapılarak turizme kazandırılması, İlimiz turizmine katkı sağlayacaktır.

HİSARGERİŞ KÖYÜ TARİHİ CAMİSİ HAKKINDA GENEL BİLGİ

Caminin, giriş kapısı üzerinde yer alan kitabelik boştur. Yöredeki benzerleri ile karşılaştırıldığında 19. yüzyıl yapısı olduğu anlaşılmaktadır. Kâgir sistemde inşa edilen yapı, uzunlamasına dikdörtgen planlıdır. Malzeme bakımından beden duvarlarında yonu, silme ve sövelerde ise kesme andezit taşı kullanılmıştır. Son cemaat yeri, kadınlar mahfili ve minaresi bulunmayan cami, içten ahşap tavan, dıştan dört omuzlu kırma çatı ile örtülü, çinko sac çatısı çökmüştür.

Küçük boyutlu bir yapı olan caminin cepheleri simetrik olarak düzenlenmiştir. Doğu ve batı cephelerde üçer; kuzey ve güney cephelerde ikişer adet penceresi vardır. Dikdörtgen formu olan pencereler basık kemerli olup, C kıvrımlı demir şebekelere sahiptir. Pencerelerin taş söveleri sadedir. Caminin cephe düzenlemesi, üstte ahşap bir saçakla son bulur.

Harime giriş, kuzey cephesindeki dikdörtgen formu ve basık kemerli bir kapıdan sağlanır. Kemer kilit taşı dışa doğru taşırılarak vurgulanmıştır. Giriş açıklığının iki yanında birer sütun vardır. Sütunceler bilezik şeklinde düzenlenmiş başlıklara sahiptir. Başlıkların üzerine iki sıra profilli silme ile sınırlandırılmış düşey dikdörtgen alınlık oturtulmuştur. Alınlığın ortasında yer alan oval kartuş şeklindeki kitabelik boştur.

İç mekân oldukça sade olup, duvarlarda herhangi bir süsleme görülmez. Son cemaat yeri bulunmayan caminin tavan ve taban döşemeleri ahşaptır. Çıtalı ahşap tavanın orta bölümü bir kademe içe çekilerek hareketlendirilmiştir. Yarım yuvarlak formu nişe sahip mihrabı, kesme taş olup, özgündür. Mihrabın kenarlarındaki yüzeyi yiv sıraları ile hareketlendirilmiş sütunceler, altta kare küp bir kaideye oturur. Stilize edilmiş başlıklara sahip olan sütunceler üstte bir silme ile birbirine bağlanmış olup, silmenin üzerinde yer alan alem motifi ile mihrap sonlanır. Mihrabın bitişiğinde yer alan minber ahşap olup, özgündür. Basık kemerli girişi olan minberin korkulukları ajur tekniği ile oluşturulmuştur. Aynalığı sade olan minberin köşk kısmı baldaken şekilli olup , üzerinde konik bir külah vardır. Günümüzde kullanılmayan cami, oldukça bakımsız olup yıkılmak üzeredir.

Meclisimizin bilgilerine arz olunur.

Fuat YURT
Komisyon Başkanı

Şengül ŞAHİN
Başkan Yrd.

Erdal TORUN
Sözcü

Eyüp ÇİFTÇİ

Abdurrahman GÜL